**Flucht und Neuanfang** Vergil, *Aeneis*

**Was leitet Menschen in Extremsituationen?**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Darstellung des Aeneas**  (…kurze inhaltliche Angaben…) | | **lat. Zitat / Stilanalyse**  (…passende Kernzitate, ggf. Einbezug von Stilmitteln/Metrik mit Deutung/Erklärung…) | **Deutung**  (…Inszenierung, Situation u. Charakterisierung der Figur, Analyse der Handlungsgründe/Leitmotive, (innere) Spannungsfelder, Bedeutung für die Leitfrage…) | **Vermerk**  (…Un-/Verständnis, Sympathie, Antipathie, eth.-moral. Urteil…) |
| Kap. 1: **Proömium** |  |  |  |  |
| Kap. 2: **In Seenot** |  |  |  |  |
| Kap. 5: **Bestimmung des Aeneas** |  |  |  |  |
| Kap. 8: **Fliehen oder Kämpfen?** |  |  |  |  |
| Kap. 9: **Flucht aus Troja** |  |  |  |  |
| Kap. 11: **Didos Gefühle** |  |  |  |  |
| Kap. 12: **Merkurs Botschaft** |  |  |  |  |
| Kap. 13: **Tragisches Ende** |  |  |  |  |
| Kap. 16: **Eine glorreiche Zukunft** |  |  |  |  |
| Kap. 19: **Pallas und Turnus** |  |  |  |  |
| Kap. 20: **Sohn des Mezentius** |  |  |  |  |
| Kap. 23: **Ende der Kämpfe** |  |  |  |  |